Parece Mentira



Parece Mentira, un Amor Cantado es un espectáculo encabezado por Andrea Bonelli y Nacho Gadano, que primera vez en sus carreras interpretaran canciones con una de músicos vivo. Con el orquesta en talentoso trío Bravobuenosayres conformado por Alejandro Caputo Guitarra, Facundo Barreyra en Bandoneón y Soledad Hermo en flauta traversa, llevan adelante el marco musical de un amor cantado. A través de Parece Mentira y otros tangos, florecen las asombrosas voces de dos actores en un espectáculo teatral musical.

Bonelli y Gadano, utilizan las letras para decirse lo que estos personajes van transitando, un amor tanguero.

En un espectáculo intimista despliegan sus dotes de seducción en historias que se repiten a través del tiempo, encuentros, desencuentros y realidades cautivan al público, también a través del humor, transportándolos a diferentes épocas mostrando los eternos conflictos del amor.

"Pareja de actores que se sirven de tangos muy diversos para expresar sentimientos que se suceden a través de una historia de amor. Ironía, humor, ternura y pasión en personajes que se reprochan, se separan, se quedan solos. La música y las canciones los van llevando a reencontrarse con un amor que parecía perdido.

El repertorio esta compuesto por tangos, valses, milongas y una balada de Kurt Weill cantada en francés para el final del espectáculo. En los cambios temáticos o de clima que van apareciendo en la historia se utiliza un tema instrumental del Trío, y solos de guitarra y bandoneón.

Parece Mentira, un Amor Cantado un espectáculo teatral musical que da placer a tus sentidos." LUNES 12 A LAS 20HS A BENEFICIO DE ESC NRO 5



Elenco

Andrea Bonelli

Nacho Gadano

Músicos: Trío BRAVO BUENOSAYRES

Alejandro Caputo / Guitarra

Facundo Barreyra / Bandoneón y percusión

Soledad Hermo / Flauta traversa

Diseño de Vestuario:

Pablo Ramirez

Peinados:

Diego Impagliazzo y Ezequiel Carpio

Dirección:

Bonelli & Gadano

Operación técnica:

Leandro Campastro - Julio Sarrat

Asistencia de Producción:

Julio Sarrat - Alejandra González

Producción ejecutiva:

Bárbara Bofill - Nicolás Mastromarino

Producción general:

Gustavo Ferrari