

SBARAGLIA / TARRÉS
EL TERRITORIO
DEL PODER

[RIDER TÉCNICO Y OPERATIVO]

1 TÉCNICA

SONIDO

Sistema de amplificación adecuado al espacio.
4 monitores de escenario (mezclas independientes).
1 micrófono Sure SM58.
1 pie de micrófono tipo jirafa (preferentemente negro).
2 cajas directas pasivas

CH	INST	PAN	DETALLE	MIC/LINE	DI	INSERT
1	ACTOR	C	Voz actor vivo + actor grabado	LINE	SI	X
2	VOZ	C	Voz actor cantando	MIC	X	Reverb
3	VIOLÍN	R >20%	Violín en vivo	LINE	SI	X
4	C.BAJO	C	Salida BAL del amplificador	BAL	X	X
5	MÚSICA L	L <100%	Salida BAL de mixer escenario	BAL	X	X
6	MÚSICA R	R >100%	Salida BAL de mixer escenario	BAL	X	X

LUCES

4 luces cenitales blancas dimerizadas que permitan cerrar un círculo de 1m de diámetro aprox
1 luz frontal blanca dimerizada que permita cerrar lo suficiente para no salpicar la pantalla
4 contras color ambar dimerizados

VIDEO

1 pantalla para proyección de 7m x 3.5m (o mayor)

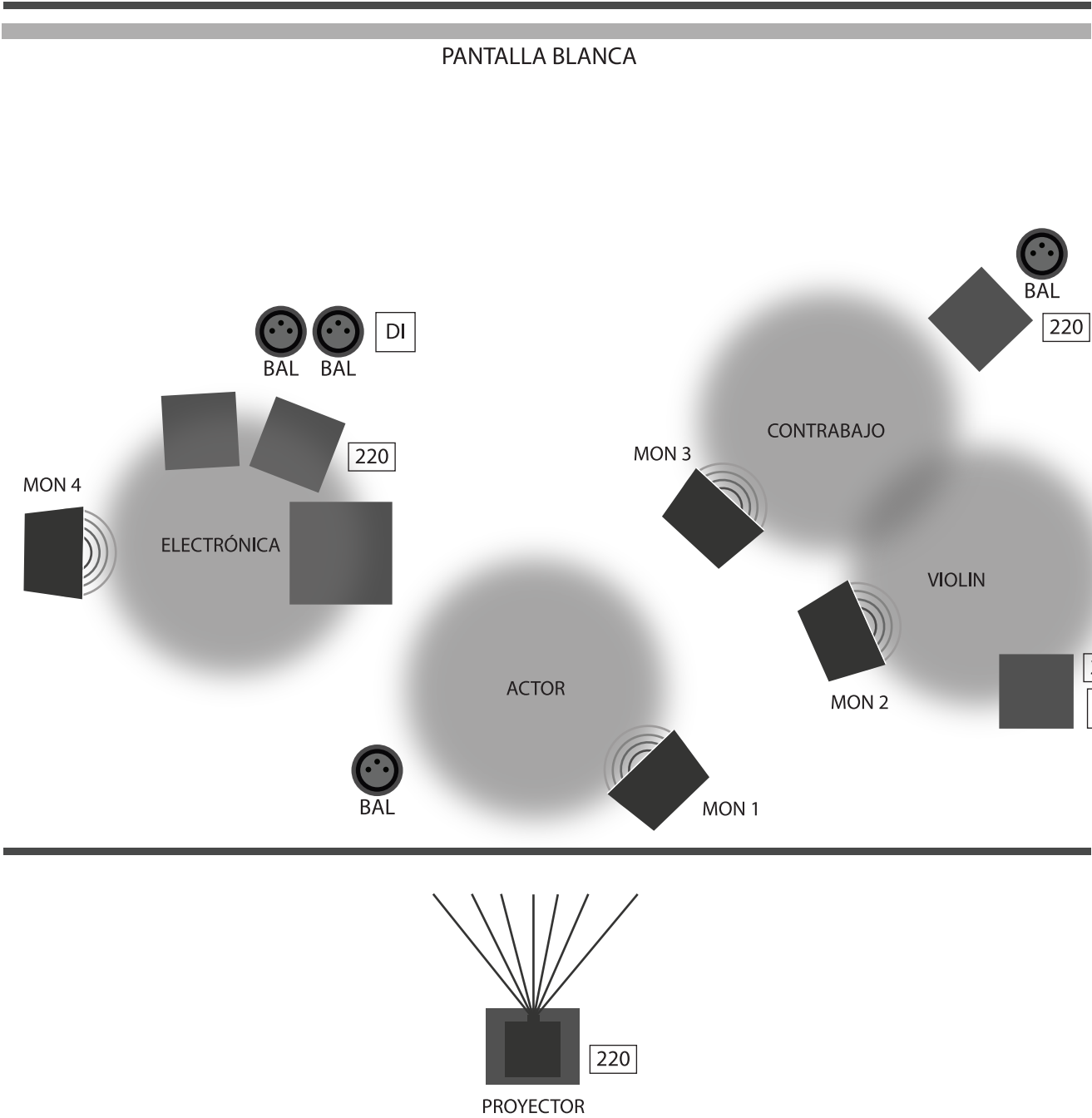
ESCENARIO

4 atriles de música
1 mesa de 60cm x 60cm (vestida de color negro)
4 cubos negros de 40cm x 40cm aproximadamente (50cm de alto)
1 silla negra o banqueta negra.

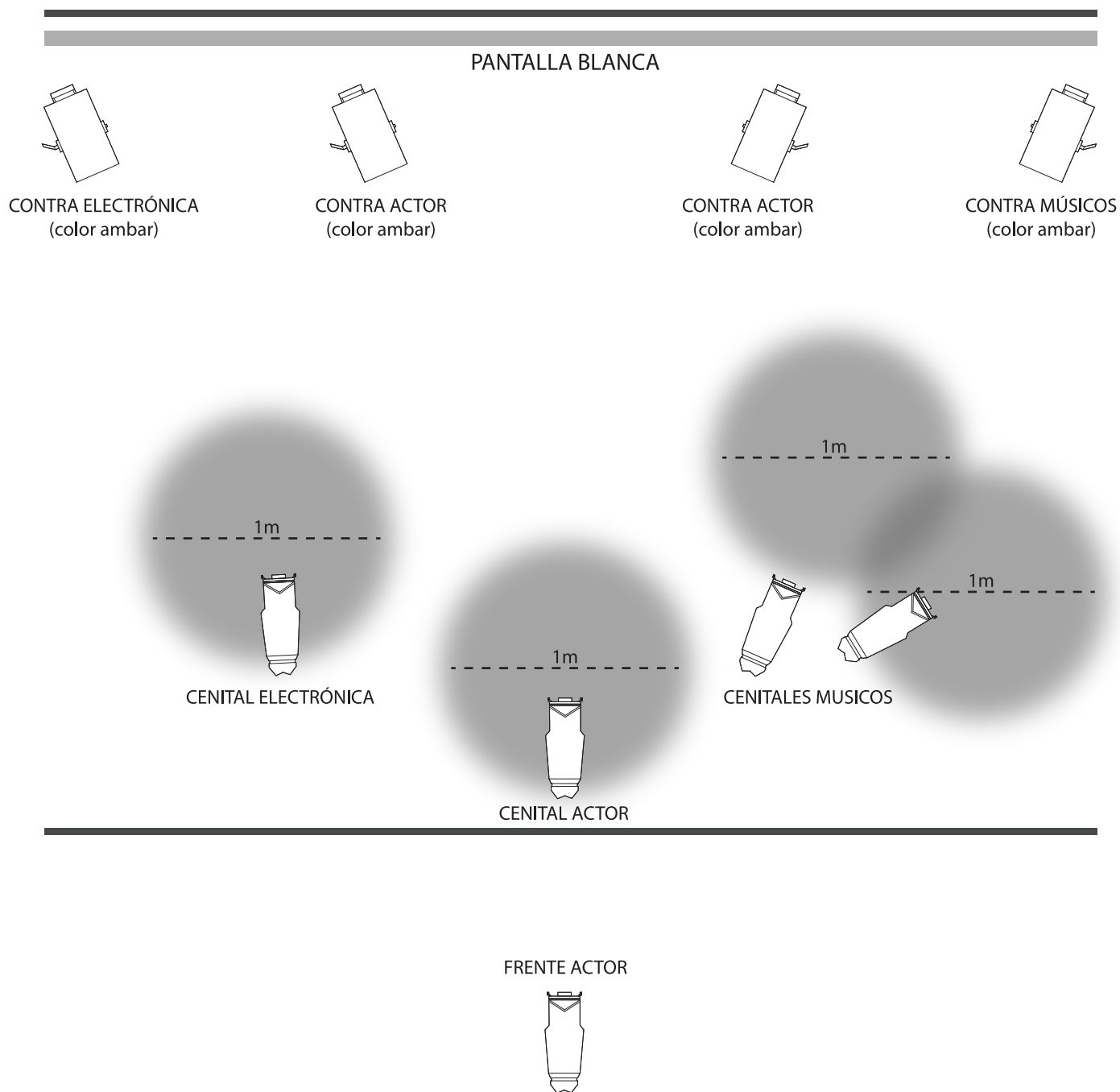
ELECTRICIDAD

4 zapatillas o cables de alimentación de 220V en los puntos del escenarios marcados en el plano adjunto.

2 PLANO SONIDO y VIDEO



3 PLANO LUCES



4 COMODIDADES

EN EL TEATRO

Un camarín con capacidad para 4 personas o 4 camarines independientes, con llave, disponibles desde las 16hs hasta la finalización del concierto.

En camarín para prueba de sonido (de 16 a 20hs):

- 1 botella de 1,5L de agua mineral sin gas
- Agua caliente
- Te de hierbas
- Vasos o copas
- Tazas de té
- Azucar
- Miel
- Galletas dulces y saladas.

En camarín previa concierto (de 20 a 22hs)

- 1 botella de vino tinto de calidad
- 1 botella de 1,5L de agua mineral sin gas
- 1 botella de 1,5L de gaseosa
- Agua caliente
- Te de hierbas
- Vasos o copas
- Tazas de té
- Abridores
- Servilletas
- Azucar
- Miel
- Sandwiches variados o bocadillos calientes para 4 personas

En escenario durante el concierto:

- 4 botellas individuales de agua mineral para el escenario.

5 DETALLES OPERATIVOS

ROOMING

4 habitaciones singles

Leonardo Máximo Sbaraglia

21.732.230

Argentino. 30 / JUNIO / 1970

Arturo Fernando Tarrés

18.329.121

Argentino. 25 / JUNIO / 1967

Damián Leonardo Bolotín

17.366.504

Argentino. 01 / MAYO / 1965

Jerónimo Carmona

26.811.070

Argentino. 25 / SEPT / 1978

NOTA: Se necesita operador de luz y operador de sonido tanto para la prueba como para el concierto.